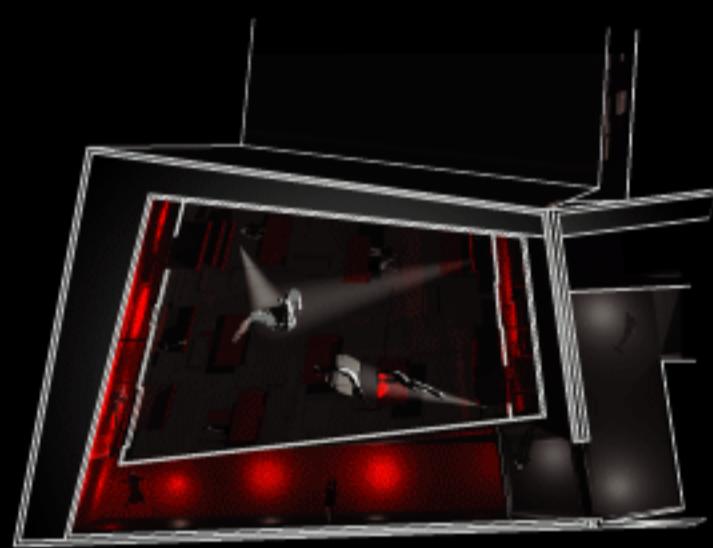


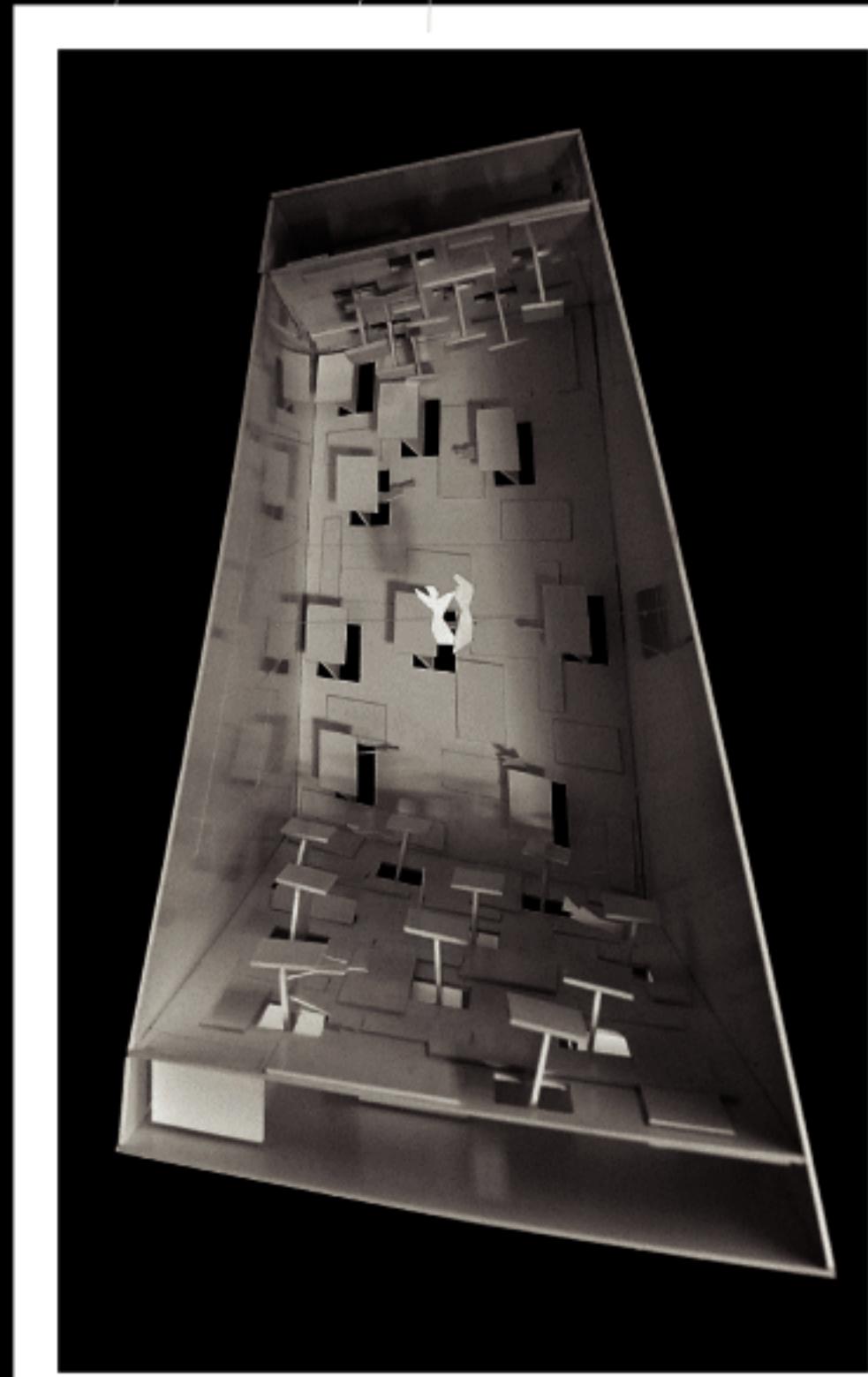
theatre du mouvement totale



theatre du mouvement totale

das 1957 von jaques polieri entwickelte konzept des theatre du mouvement totale, ein theater in dem die zuschauer mittig in einer doppelwandigen kugel sitzen, kann in der schwerefreiheit realisiert werden. hier gibt es die möglichkeit einer vielzahl von bespielungsvarianten, vom klassischen schaukastentheater über das totaltheater aus der bauhauszeit bis hin zur modernen inszenierung von interaktiven stücken. es können vielfältige experimentaltstücke realisiert werden, die bei den auf der erde herrschenden schwerekraftverhältnissen nicht einmal denkbar wären.

durch variable wände, aus- und einschiebbare logen, versenkbare boden und deckenplatten und die möglichkeit zentraleachsen einzurichten, wird das konzept des theatre du mouvement totale in seiner kernidee ermöglicht.



theaterinnenraum

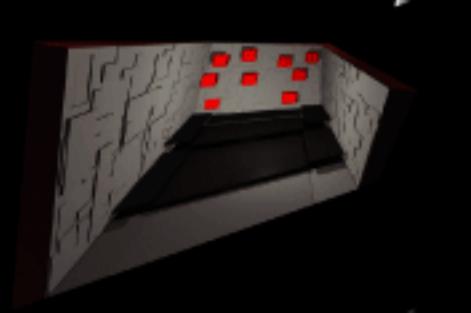
théâtre du mouvement totale



schaukasten



schauspiel in der mitte



tribünen



zuschauer in der mitte